

EINBLICK



INHALT NR 14/DEZEMBER 2014

DIE STIFTUNG SUCHT / MÄDCHENKANTOREI BASEL / DIE SURINAM-STIFTUNG /
GGG-GESCHICHTE / GGG AUSLÄNDERBERATUNG / GGG VOLUNTAS



VIERMAL SINGEN – DIE MÄDCHENKANTOREI

An die sechzig Sängerinnen zwischen fünf und achtzehn Jahren singen in diesem Jahr in der Mädchenkantorei. Sie alle eint die Lust am Musikmachen ebenso wie der Spass, auf der Bühne zu stehen und gemeinsam tolle Projekte zu realisieren.

Nach einer Konzertreise in Finnland an Ostern hatten die Sängerinnen am EJCF in Basel und Umgebung einiges zu tun: So gehört auch die Beherbergung von Festivalgästen zu den Aufgaben, die sehr gern übernommen werden, trifft man doch auf Jugendliche aus aller Welt und tauscht sich aus.

Seit August ist Marina Niedel die neue künstlerische Leiterin; mit ihr war die Mädchenkantorei am Festival KlangBasel vertreten. Viele Projekte sind in Vorbereitung, so ein «Stabat Mater»-Projekt zum Kirchenklangfest Cantars im kommenden März.

Herzblut für die Musik, Professionalität und Qualität der Ausbildung: Wer sich für diese Chorschule entscheidet, trifft auf Mädchen voller Engagement und Begeisterung und ein tolles Team.

Interessiert?

Probenbesuche sind jederzeit möglich:
Infos auf www.maedchenkantorei.ch

Die Mädchenkantorei Basel, gegründet 1991, hat sich mit kontinuierlicher Arbeit über die Region Basel und die Schweiz hinaus einen Namen als Chorschule und Konzertchor gemacht. In vier Chorklassen werden Mädchen ab sechs Jahren und junge Frauen altersgerecht und gezielt gefördert.

Ziele sind die Freude am Singen, der Umgang mit anspruchsvoller Chorliteratur, die Vermittlung vertiefter Musikkenntnisse, die Förderung von Talent und Expressivität auf der Basis sorgsamer Stimmentwicklung.

Die vier Chöre der Mädchenkantorei Basel treten sowohl gemeinsam als auch in Einzelkonzerten und in Koproduktionen auf und sind regelmässig in Produktionen des Theaters Basel eingebunden. Konzertreisen in Europa, Teilnahme an Festivals und Chorpodien.

Die Mädchenkantorei Basel steht unter dem Patronat der GGG Basel.

Anna E. Fintelmann

Die GGG Basel unterstützte die Mädchenkantorei 2014 mit 10 000 CHF.

· mädchen · · · ·
KANTOREI
BASEL

KONZERTTIPPS

Weihnachtskonzert
zugunsten der Stiftung BaZ hilft
7.12.2014, 11.00 Uhr
Stadt-Casino

Noël à Strasbourg
21.12.2014, 17.00 Uhr
Palais de la Musique et des Congrès

Vorkurs und Chor I, Sinfonieorchester Basel
Musikalische Leitung Alexander Liebreich
und Marina Niedel

Marina Niedel, künstlerische Leiterin, studierte Schulmusik an der Musikhochschule Trossingen mit Hauptfach Gesang bei Mechthild Bach, Chorleitung bei Prof. Manfred Schreier und zusätzlich Germanistik an der Universität Tübingen. Sie ist als Chorleiterin im Raum Konstanz und in der Schweiz tätig, dabei stellen die Bereiche Kinderchor, Kinderstimmführung und Kirchenmusik einen besonderen Schwerpunkt dar. Als Mitglied in verschiedenen Vokalensembles widmet sie sich vorwiegend der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts.

